



«СОТВОРЕНИЕ МИФА» В ДОМЕ БУРГАНОВА

художники сегодня по-своему решают многовековую тему мифотворчества. В работе над художественным образом они стремятся отразить собственное мировоззрение, сформированное историей культуры, проверенное интеллектуальным и практическим опытом, пониманием специфики различных материалов. Сегодня мировосприятие многих скульпторов нередко наполнено идеями, мифологемами, смыслами, отраженными в различных пластических формах.

Свое представление о мифе скульптор Д.Тугаринов воплотил в скульптурной композиции «Мила Марц». Выразительная, с острым силуэтом женская фигура известного арт-критика стоит на своеобразном вертикальном пьедестале. Поза героини, беспокойный жест рук выдают повышенную эмоциональность, интеллект и внешнюю неуверенность человека, долгие годы связанного профессиональными узами с современной пластикой. Тонко подмеченная скульптором поза отражает неустойчивую экспрессию и внутренний трепет изображаемого персонажа. Нестабильность нашего времени Тугаринов выражает психологическим состоянием своей героини, словно готовой оторваться от земли и устремиться в неизвестность. Постамент скульптуры покрыт рельефным декором, напоминает по форме средневековый донжон, который удерживает вертикальную ось композиции и придает ей устойчивое положение.

В скульптурной композиции «Падение» В.Малолетков также стремится найти точную пластическую форму выражения тревоги и беспокойства нашего непростого

В самом центре Москвы, там, где прежде стояла часовня Святого апостола Луки, ныне расположен центр современного искусства – Дом Бурганова. В этой уникальной творческой лаборатории синтеза пространства, формы и архитектуры перед нами предстает уникальный художественный ансамбль.

Здесь, в камерном выставочном пространстве «Малого Лувра», состоялась выставка современной скульптуры «Сотворение мифа», организованная Творческим Союзом художников России. По замыслу организаторов, этот проект был призван придать новое звучание первоосновным понятиям, расширить их определения, углубить содержание и обогатить формы выражения пластического искусства. Современные

В.Пилипер.
Птица Феникс.

В.Малолетков.
Падение.

Е.Суровцева.
Ио.

