

калинградская правда

WWW.MOSOBLPRESS.RU/KALIN

№ 134 (16967)

ЧЕТВЕРГ, 24 НОЯБРЯ 2005 года

ИЗДАЕТСЯ С ЯНВАРЯ 1931 г.

правда

ЛИЧНОСТЬ



Наш земляк в своей мастерской.

Приезжайте на Тверскую-Ямскую

Монументальные произведения Вячеслава установлены в городе Кубинке (мемориал десанникам, погибшим в Чечне, мемориальная доска Герою Советского Союза С. В. Безбородову), в Москве: бюсты маршалов бронетанковых войск, командующих армиями (музей Общевойсковой академии), бюст М. В. Ломоносова (библиотека Академии наук). Пилипер участвовал в возведении памятников во многих городах России и — на Кубе, где скульптор в 1982-1984 годах работал в творческой группе профессора Кербеля.

Вячеслав — сын Семёна Мироновича Пилипера, скульптора, чьи произведения также известны в Королёве. Начав в 1974 году с работы резчика по камню, Вячеслав Семёнович всю жизнь посвятил благородному искусству вааяния. Член Московского Союза художников по секции скульптуры, Вячеслав Семёнович с 1980 года постоянно участвует в московских, зональных, всероссийских и международных выставках. Ныне персональная выставка нашего земляка открыта в самом центре столицы, в выставочном зале Союза художников на 1-й Тверской-Ямской, д. 20. Вячеслав выставил в одном из самых престижных залов столицы более 20 своих работ: скульптурные портреты (В. А. Моцарта, А. Меня, Э. Че Гевары, М. Ю. Лермонтова, М. И. Цветаевой), тематические композиции («Чернобыль», «Мальчик с голубем», «Садко», «Кочевник» и др.), анималистические изображения. Работы Пили-

пера весьма разнообразны по технике исполнения: он мастерски работает с мрамором и гранитом, любит совме-

ников и творческая интеллигенция, говорилось о Вячеславе Семёновиче как о неординарном мастере, следующем классическим традициям отечественного изобразительного искусства.

Создательница Вячеслава по нынешней выставке Татьяна Горелова — продолжательница лучших традиций московской школы живописи. Татьяна выставила более 50 живописных работ, в основном — пейзажи. Член Союза художников с 1971 года, Т. Горелова с гордостью называет себя ученицей Ивана Сорокина. И это — ещё одна ниточка, связывающая выставку на Тверской-Ямской с нашими краями. Народный художник СССР, известный живописец Иван Васильевич Сорокин, в молодости окончивший Военно-инженерное училище в Болшеве, тепло вспоминал об этих местах.

Посмотреть на новые произведения своего земляка приехала целая делегация из Королёва: сотрудники Комитета по культуре и музеям города.

— Думаю, эту выставку полезно будет посетить всем королёвским любителям искусства, от учащихся школы искусств до зрелых людей, — высказала на открытии своё мнение председатель Комитета по культуре Любовь Охрименко. — Высокий уровень скульптурных работ несомненен, мы можем гордиться, что в нашем городе живёт такой замечательный мастер.

Елена МАШКИНА.



Мемориальная доска работы В. Пилипера украшает фасад ДикЦ «Костино».

щать бронзу и другие материалы — камень, дерево.

На открытии выставки, где присутствовали руководители Союза худож-



В.С. Высоцкий. 2000 г.
Гранит. 120x70