

Однако художественная жизнь Калининграда не ограничивалась деятельностью изостудии. В год Московской Олимпиады в 1980 году мраморным портретом студента заявил о себе скульптор Вячеслав Семенович Пилипер. Тогда ему было 27 лет. За два последних десятилетия его произведения экспонировались более чем на 30 престижных московских, всесоюзных, всероссийских и международных выставках. Общее



Создан скульптурный портрет Генерального конструктора С.П. Королева.

Королева Н.С., скульптор Пилипер В.С.

признание к нему пришло в 1994-м, когда он был принят в члены Международного художественного фонда, а затем Московского союза художников. Он создал целую галерею самобытных работ – скульптурные композиции и портреты наших современников, исторических деятелей – ученых, политиков, полководцев. В Городском историко-краеведческом музее экспонируется скульптурный портрет в мраморе историка и писателя Н.М. Карамзина и гранитный бюст С.П. Королева, подаренные автором музею. Для Болшевского мемориального музея Марины Цветаевой Пилипер создал скульптурную композицию «Птица Феникс». На здании Дворца культуры имени Ленина, где в июле 1980 года Владимир Высоцкий дал свой последний концерт, установлена выполненная Вячеславом Пилипером гранитная мемориальная доска с барельефом выдающегося поэта и артиста. Вячеслав Пилипер – продолжатель творческой династии, к которой относился его отец С.М. Пилипер – автор многих скульптурных портретов, в том числе надгробия М.К. Тихонравову на Новодевичьем кладбище в Москве.